

MILO CLEIS
Inventario generale delle opere
1953-2023

[ordine cronologico]

Pomella, 1953, donna accovacciata, pietra (Saltrio), cm 50 x 35 x 45

Curzio, 1956, ritratto, gesso, cm 25 x 23 x 16

Pepe, 1956, ritratto (testa), gesso, cm 29 x 23 x 24

Donna seduta, 1957, pietra (Saltrio), cm 80 x 50 x 50

Gatto, 1957, legno, cm 80 x 30 x 30 ca.

Gallina, 1957, bronzo, cm 45 x 20 x 40

Gatto, 1957, bronzo, cm 31 x 17 x 20

Gallo, 1957, bronzo, cm 47 x 58 x 21

Gatto, 1957, pietra (Saltrio), cm 57 x 30 x 30

Le tre grazie e Eva, 1957, bassorilievo recto-verso, pietra (Saltrio), cm 48 x 48 x 16

Minotauro, 1957, bozzetto, gesso, cm 30 x 50 x 25

Micio, 1958, legno, cm 80 x 30 x 30 ca.

Bankiwa, 1958, gallo, bronzo, cm 54 x 68 x 28

senza titolo, 1959, bozzetto per fontana dedicata J.V. Widmann, gesso

Eirene, 1959, bronzo (lucidato), cm 15 x 43 x 20

Lotta di galli, 1959, 2 galli, bronzo, cm 200 x 60 x 70 ca.

Minotauro, 1960, pietra, cm 60 x 120 x 40

Servalo, 1960, bronzo, cm 90 x 35 x 30

Pesce, 1960, pietra (Laufen), cm 80 x 120 x 120 ca.

Colomba, 1960, bronzo, cm 22 x 29 x 10

Autoritratto, 1961, gesso, cm 30 circa, [Museo d'Arte, Mendrisio]

Cactea, 1961, pietra di Saltrio, cm 60 x 50 x 60

Piccolo nudo, 1961, bronzo, cm 35 x 13 x 12

Tomba Ruchat, 1961, pietra (granito ticinese) [Cimitero Morbio Inf.]

Universo, 1961, scultura decorativa, pietra (Peccia), cm 150 x 150 x 70 ca.

Bruno [Soldini], 1962, ritratto, gesso, cm 30 circa

Civetta, 1962, bronzo, cm 50 x 18 x 15 ca.

Falco, 1962, bronzo, cm 51 x 18 x 19,5

Pegaso, 1962, gesso (Concorso RSI), cm 105 x 60

Pegaso, 1992, bronzo, (vedi sopra), cm 105 x 60 [p.p.]

Stallone, 1962, bronzo, cm 97 x 70 x 32

Cleis-Vela Lisa (mia madre), 1963, ritratto in gesso, H cm 40 circa

Crocefisso, 1964, bronzo (lucidato), cm 40 x 48 x 3, [Campello]

Tabernacolo, 1964, bronzo (lucidato), [Campello]

Altare, 1964, granito rosso (Africa), [Canobbio]

Crocefisso (abside), 1964, bronzo (lucidato), cm 120 x 95 x 20 ca. [Canobbio]

Altare, 1964, pietra (Peccia), [Cademario]

Drago (Fabeltier), 1964, bronzo, cm 150 x 250 x 150

Fiamma interrotta, 1964, granito e bronzo, cm 115 x 40 x 50

Ombra, 1964, bronzo, cm 250 x 60 x 50 ca.

Onda, 1964, scultura decorativa, bronzo, cm 62 x 265 x 75

Altare, 1965, granito (Verzasca), [Gordola]

Tabernacolo, 1965, bronzo lucidato, [Gordola]

Gruppo, 1965, bronzo, cm 45 x 20 x 10 ca.

Mare, 1965, bronzo lucidato, cm 18 x 30 x 20

Rapace, 1965, alu, cm 76 x 52 x 25

Vegetale, 1966, bronzo, cm 280 x 80 x 70

Madonna, 1966, bozzetto, bronzo, cm 44 x 17 x 10, [Bigorio]

Vietnam, 1966, torso mutilato, gesso, cm 120 x 73 x 50

Tabernacolo, 1966, bronzo (lucidato), [Lugano, S. Giuseppe]

Farfalla, 1966, bronzo, cm 11 x 20 x 11

Vaso di fiori, 1966, bronzo, cm 95 x 47 x 45

Altare, 1967, pietra (Castione scuro)
+ **portina tabernacolo** in peraluman, [Castione]

Angelo, 1967, legno (rovere), cm 210 x 45 x 100 [distrutto]

Brassica, 1967, bronzo lucidato, cm 107 x 40 x 30

Catleya, 1967, bronzo, cm 13 x 27 x 24

Ermes, 1967, bronzo lucidato, cm 24 x 14 x 17

Giocattolo, 1967, bronzo lucidato, cm 7,5 x 17 x 8

Giocattolo, 1967, legno (castagno), cm 30 x 60 x 30 ca.

Giovanni, 1967, ritratto, gesso, cm 53 x 23 x 22

Leggenda, 1967, rilievo, legno (pero), cm 45 x 150 x 5

L'inizio, 1967, bronzo, cm 20 x 19 x 16

Lorenza, 1967, ritratto, bronzo, cm 40 x 15 x 25

Loto, 1967, bronzo, cm 13 x 27 x 24

Madonna, 1967, bozzetto per pietra, bronzo, cm 43 x 13 x 10

Oroya, 1967, bronzo, cm 30 x 70 x 40

Tabernacolo, 1967, legno (noce), [S. Antonio/Val Morobbia]

Altare, 1968, pietra (Castione scuro), [Besazio]

Ambone, 1968, granito (Castione scuro), [Besazio]

Franca, 1968, busto, studio ritratto, gesso, cm 67 x 45 x 30

Franca, 1968, testa, studio in gesso, cm 30 (cm 42 con zoccolo)

Giardino, 1968, rilievo decorativo, cemento, cm 300 L cm 600 circa

Lorenza, 1968, bozzetto 2, bronzo, cm 23 x 13 x 19

Loto, 1968, scultura decorativa, bronzo, cm 90 x 150 x 170

Portina tabernacolo, 1968, bronzo lucidato

Sheila, 1968, torso, legno (ciliegio), cm 167 x 35 x 30

Tabernacolo, 1968, bronzo, [Pura]

Altare, 1968, pietra (Castione scuro)

Ascesa, 1968?, bronzo, cm 250 x 70 x 50 ca.

Altare, 1969, granito rosso (Africa), [Massagno]

Ambone, 1969, granito rosso (Africa), [Massagno]

Crocefisso, 1969, su lapide, bronzo, cm 52 x 47 x 11, [Morbio Inferiore]

Fonte battesimale, 1969, granito rosso (Africa), [Massagno]

Tabernacolo, 1969, alu e pietra (marmo d'Arzo), [S. Antonio di Balerna]

Torso (Franca), 1970, studio ritratto, bronzo, cm 28 x 11 x 9

Torso maschile, 1969, bronzo, cm 200 x 50 x 40 ca.

Albero, 1970, legno (noce), cm 165 x 70 x 30

Franca, 1970, studio figura, gesso, cm 150 x 50 x 30

Fonte Fiore, 1970, fontana, cemento dipinto, cm 150 x 350 x 300

I 4 elementi, 1970?, rilievo, cemento, cm 220 x 420

1755, 1970?, rilievo, (bozzetto concorso Pretura di Faido), gesso patinato coll. Municipio, Faido (sala consiglio comunale)

Crocefisso su lapide, 1970?, [Cimitero Massagno]

Altare, 1971, pietra (calcare Corgoloin), [S. Simone, Vacallo]

Ambone, 1971, pietra (calcare Corgoloin), [S. Simone, Vacallo]

Fonte battesimale, 1971, pietra (calcare Corgoloin), [S. Simone, Vacallo]

- Altare**, 1972, granito (Calanca), [Cappella, Grono]
- Crocefisso**, 1972, alu (lucidato), [Cappella, Grono]
- Portina tabernacolo**, 1972, alu (lucidato), [Cappella, Grono]
- Asparago**, 1972, alu, cm 310 x 70 x 85
- Tomba Raimondi**, 1972, pietra (granito Seritz), [Cimitero, Chiasso]
- Dialogo**, 1973, rilievo, 1973, legno (noce) e bronzo, cm 50 x 60 x 10
- Jole**, 1973, bronzo, cm 22 x 8 x 8
- Fiume**, 1973-4, pietra (Corgoloin), cm 100 x 300 x 100 ca. [Novaggio]
- Alberto [Sauser]**, 1974, ritratto (studio in gesso), cm 26 x 26 x 22
- Altare**, 1974, pietra (calcare Corgoloin), [Porza]
- Ambone**, 1974, pietra (calcare Corgoloin), [Porza]
- Amante**, 1974, bronzo, cm 10 x 20 x 12
- Gruppo 2 (La famiglia)**, 1974, (bozzetto per pietra), bronzo, cm 20 x 14 x 12
- Pomeriggio autunnale**, 1974, rilievo, legno (noce), cm 35,5 x 30
- Viaggio in Oriente**, 1974, rilievo, legno (noce americano), cm 40 x 60 x 8 ca.
- Il guardiano**, 1974?, bronzo, lucidato, cm 220 x 50 x 30 ca.
- Lorenza ritratto 2**, 1975, gesso dipinto, cm 34 x 15 x 26
- Pomeriggio autunnale**, 1975, bassorilievo in legno, cm 35,5 x 30
- Trasparenza**, 1975, rilievo, legno e alu, cm 50 x 50 x 10
- Trofeo**, 1975, legno (bosso), cm 27,5 x 9 x 8
- Cleis Ugo**, 1976, ritratto, gesso, cm 42 x 30 x 24
- Cleis Ugo**, 1977, testa, legno (pero), cm 28 x 22 x 22
- Famiglia**, 1977, bozzetto, altorilievo, bronzo, cm 17 x 18 x 5
- Fruitfull**, 1977, scultura decorativa, bronzo, cm 320 x 170 x 50

Giovanni, 1977, ritratto in gesso, cm 23 x 12 x 14

Maternità, 1977, bronzo, cm 50 x 25 x 20

Segno, 1977, scultura decorativa, bronzo lucidato, cm 100 x 150 ca.

Zelkowa, 1977, legno (magnolia), cm 220 x 50 x 50 ca.

Diospiro, 1978, legno, cm 32 x 8 x 5 (danneggiato)

Ninfa, 1978, bronzo, cm 58 x 23 x 13

Ariete, 1979, pietra (travertino romano), cm 250 x 300 x 600 ca., [parco caserma Monte Ceneri]

Fiore, 1979, bozzetto in gesso, cm 40 x 5 x 7

Ragazzo, 1979, bozzetto in bronzo, cm 34,5 x 14 x 9

Amanti, 1980, bozzetto (2 elementi), bronzo, cm 16 x 35 x 18

L'albero della vita, 1980, rilievo (portoncino), legno (pero), cm 210 x 100

Le tre età, 1980, (bozzetto), bronzo, cm 20 x 25 x 7 ca.

Crocefisso, 1980?, bronzo, cm 130 x 90 x 12, [Cappella Mezzovico]

Hella, 1981, (bozzetto), bronzo, cm 36 x 8 x 6

Le tre età, 1981, marmo bianco di Peccia, cm 220 x 120 x 100 circa [La Quietè, Mendrisio (dono Ronchetti Dante)]

Amanti, 1981-2, pietra (travertino romano), cm 120 x 390 x 170 ca.

Anaïs, 1982, (bozzetto), bronzo, cm 29 x 15 x 11

Donna gatto, 1982, bronzo, cm 27,5 x 12 x 11

Hella, 1982, torso, legno (ciliegio), cm 180 x 40 x 40

Modella, 1982, figura femminile seduta, bronzo, cm 26 x 20 x 13

Amazzone, 1983, bronzo, cm 30 x 7 x 5,5

Anaïs, 1983, pietra (Peccia), cm 120 x 55 x 50

Falco, 1983, pietra (Bardiglietto), cm 51 x 18 x 19,5

Niobe, 1983, torso, pietra (Peccia), cm 135 x 30 x 35

- Altare**, 1984, pietra (granito di Cresciano), cm 90 x 130 x 100, [Cari]
- Ambone**, 1984, pietra (granito di Cresciano), cm 140 x 40 x 60, [Cari]
- Tabernacolo**, 1984, bronzo lucidato, cm 40 x 40 x 30, [Cari]
- Crocefisso**, 1984, bronzo lucidato, cm 80 x 70, [Cari]
- Altare**, 1984, pietra (calcare di Saltrio), [S. Giorgio, Morbio Inferiore]
- Ambone**, 1984, pietra (calcare di Saltrio), [S. Giorgio, Morbio Inferiore]
- Crocefisso**, 1984, (bozzetto in gesso) [p.p.]
- Crocefisso per Madonna del Sasso**, 1984, studio 1, bronzo, cm 50 x 31 x 12
- Crocefisso per Madonna del Sasso**, 1984, studio 2, bozzetto, gesso, cm 75 x 60 x 20
- Emmaus**, 1984, altorilievo, granito rosa, cm 100 x 120, [Cimitero Capolago]
- Eos**, 1984, bronzo, cm 33 x 5,5 x 6
- L'inizio**, 1984, pietra nera, cm 20 x 19 x 16
- Kore**, 1984, piccola (bozzetto), bronzo, cm 31 x 8 x 5
- Kore**, 1984-5, bronzo, cm 180 x 50 x 50
- Fiamma**, 1984-5, pietra (granito portoghese Ferula), cm 500 x 550 x 400, [coll. Confederazione Svizzera, Centro protezione civile, Schwarzenburg]
- Franca** (busto), 1985, terracotta, cm 17 x 15 x 8
- Crocefisso**, 1985, bronzo, cm 240 x 200 x 55, [Santuario Madonna del Sasso, Orselina]
- Isis**, 1985, bozzetto, bronzo, cm 38 x 15 x 8
- Ronchetti Dante**, versione 1985, ritratto busto, gesso, cm 62 x 55 x 47
- Ronchetti Dante**, 1985, ritratto busto, bronzo, cm 21 x 15 x 9
- Siepe**, 1985, rivestimento in alto rilievo, pietra (verde Val d'Aosta), H m 2,50 x L 30
Palazzo Maghetti, Lugano]
- Altare**, 1986, pietra (marmo di Arzo), [Cadenazzo]

- Ambone**, 1986, pietra (marmo di Arzo), [Cadenazzo]
- Altare**, 1986, pietra (Castione chiaro), [Dalpe]
- Ambone**, 1986, pietra (Castione chiaro), [Dalpe]
- Ambone**, 1986, pietra (Castione chiaro), [Cappella Solarium, Gordola]
- Lili**, 1986, bozzetto, terracotta, cm 27 x 13 x 13
- Nudo fiero**, 1986, bronzo, cm 29 x 8 x 7
- Botta Mario**, 1987, ritratto, studio, gesso, cm 31 x 30 x 30
(e cfr. **L'architetto**)
- Désirée**, 1987, bozzetto, bronzo, cm 29 x 6 x 7,5
- Giovanni**, 1987, ritratto in gesso, cm 47 x 47 x 35
- Guglia**, 1987, granito bianco Sardegna, cm 500 x 180 x 130, [Palazzo Mercurio, Chiasso]
- Isis**, 1987, ritratto-figura, studio, gesso, cm 37 x 13 x 8
- Lili**, 1987, ritratto-figura, studio, gesso, cm 37 x 11 x 8
- Ronchetti Dante**, 1987, busto, bronzo, cm 62 x 55 x 42
- Tomba Giambarba**, 1987, pietra (Iragna), [Cimitero Tremona]
- Il poeta**, 1988, ritratto [Rossi Antonio], gesso, versione piccola, cm 20 x 10 x 12,
(versione 2 e 3) gesso, cm 31 x 22 x 27
- L'architetto** [Mario Botta], 1988, studio per ritratto, gesso, cm 24 x 19 x 25
- L'architetto** [Mario Botta], 1988, ritratto in gesso, grandezza naturale
- Aglaia**, 1989, torso femminile, bronzo lucidato, cm 135 x 45 x 20
- Altare**, 1989, pietra chiara di Castione, cm 90 x 120 x 70 circa, [Sant'Antonino]
- Ambone**, 1989, pietra chiara di Castione, [Sant'Antonino]
- Seggi**, 1989, pietra chiara di Castione, [Sant'Antonino]
- Vera**, 1989, nudo, bronzo, cm 155 x 50 x 50
- Juno**, 1989-90, pietra di Saltrio, cm 200 x 50 x 50

Fiore, 1990, bronzo, cm 160 x 26 x 17

L'ingegnere [Meroni Luigi], ca. 1990, ritratto, gesso

Altare, 1992, granito di Baveno, cm 90 x 200 x 80, [Sainte Trinité, Ginevra]

Ambone, 1992, marmo di Arzo, cm 120 x 60 x 40, [San Nazzaro]

Tabernacolo, 1992, bronzo e marmo di Arzo, cm 150 x 40 x 40, [San Nazzaro]

Coyaud Sylvie, 1992, bozzetto per ritratto, gesso, cm 30 x 15 x 20

Altare, 1992-93, granito di Cresciano, cm 90 x 160 x 160 [San Giobbe, Giubiasco]

Ambone, 1992-93, granito di Cresciano, cm 120 x 60 x 50, [San Giobbe, Giubiasco]

Altare, 1993, marmo di Arzo lucidato, cm 100 x 120 x 120, [Gudo]

Ambone, 1993, granito levigato di Lodrino, cm 140 x 60 x 60 circa, [Gudo]

Arredamento coro e portafiori, 1993, granito levigato di Lodrino, [Gudo]

Fonte battesimale, 1993, marmo di Arzo lucidato, cm 95 x 70 x 70, [Gudo]

Altare, 1993, pietra di Castione scura, cm 95 x 170 x 100 circa, [Bedigliora]

Dinamismo, 1994, 2 elementi applicati alla parete, bronzo, cm 300 x 200 x 60, [Palestra comunale Bioggio]

Amore e psiche, 1995, 2 elementi (peraluman), cm 15 x 50 x 5

Fumo, 1995, 2 elementi bozzetto, (peraluman)

Andreina Torre, 1995-96, ritratto (bassorilievo), porcellana, cm 40 x 30 x 8

Maternità, 1997, granito di Lodrino, cm 85 x 80 x 80, [Cimitero Lodrino]

Vegetale, 1998, bronzo lucidato, cm 250 x 50 x 70 ca.

Venere (Olivia), 1999 (figura in piedi), bronzo, cm 185 x 70 x 50

Pantocrator, 2000, granito sardo, cm 110 x 270 x 130 (mano) con inserita meridiana in metallo opera di Luciano Dallara [Caslano]

Bagnanti, 2001, 4 bozzetti in terracotta, [diverse misure]

Danza, 2001, bozzetto in gesso per legno, cm 37 x 10 x 8

Franca, 2001, terracotta per pietra, cm 16 x 15 x 10,

- San Francesco**, 2001, 5 bozzetti in terracotta, cm 30 x 10 x 7
- San Francesco**, 2001, bozzetto, gesso, cm 26 x 8 x 7
- Il biologo** (Raffaele Peduzzi), 2002, terracotta, cm 20 x 15 x 15
- Fiorenza**, 2002, ritratto, terracotta, cm 20 x 15 x 15
- Osvalda**, 2003, ritratto in gesso, cm 35 x 20 x 25
- Osvalda**, 2003, ritratto in terracotta (piccolo)
- Alberto Nessi**, 2003, bozzetto in gesso, cm 29 x 11 x 13
- Siesta 1**, 2003, bronzo, cm 25 circa
- Sirena**, 2004, bozzetto in gesso x legno, cm 39 x 10 x 8
- Risveglio**, 2005, bozzetto in gesso x legno, cm 39 x 10 x 8
- L'albero**, 2005, bronzo (2 elementi), cm 25 x 6 x 4
- Siesta 2**, 2005, terracotta, cm 25 circa
- Tomba famiglia Zoppi**, 2005, granito di Lodrino, [Cimitero Chiasso]
- San Francesco**, 2006, legno (magnolia), cm 200 x 50 x 60 [Bigorio]
- Fiore**, 2009, da bozzetto del 1979, bronzo, cm 160 x 30 x 30
- Totem**, 2011, 2 bozzetti 1:6 per legno, cm 46 x 2,5 x 2
[non eseguita]
- Altare**, 2012, granito rosa, cm 100 x 120 x 80, [S. Giorgio, Coldrerio]
- Ambone**, 2012, granito rosa, cm 120 x 50 x 50, [S. Giorgio, Coldrerio]
- Tomba famiglia Cleis**, 2013, granito rosa, cm 160 x 170 x 170
- Crocefisso**, studio 2, bronzo, cm 75 x 60 x 20
- Angelo**, 2019, granito, [Tomba famiglia Ennio Ferrari, Lodrino]
- Altare**, 2021, pietra di Saltrio, [Ligornetto]
- Ambone**, 2021, pietra di Saltrio, [Ligornetto]